

音楽を「演奏する」「聴く」「体験する」場、にっしん音結祭。

今年は「日進のまち・人・魅力再発見!」をテーマに音楽をとおして一体感が生まれるイベントとして開催します。

第4回

おとゆいさい 2023

にっしん音結祭

2023年 12月10日(日)

日進市民会館 10:00スタート

※駐車場には限りがありますので、乗り合わせ・送迎・公共交通機関をご利用ください。

入場無料(自由席) チケット不要

ホール公演

小ホールの部 10:00開演(9:45開場)

大ホールの部 14:30開演(14:00開場)

定員(大ホール1,015名、小ホール200名)を超えている場合は入場できない場合があります。

※出演者は裏面

ワークショップ・展示

3名のアートスタッフによる
「見て触って」参加して楽しい
ワークショップたち。
いろんな形で参加して
音楽に触れる1日にしませんか?

参加
無料

にっしんTV11月号
ワークショップの
紹介はこちら



カホンを作ってみなでセッション!.....

ペルーの民族楽器カホンを段ボールで作って、
一緒に演奏しましょう! **事前申込み制**

- ・時間: 10:00から ※90分間程度
- ・場所: 大ホールホワイエ
- ・講師: 美郷、弓立翔哉ほか
- ・定員: 20名(先着順)
- ・申込み: 11月24日(金)午前9:00から専用フォームにて



みんなの手回しものがたり(演奏体験).....

みなさんから事前募集した思い出の絵本や小説、雑誌等に、
手回しオルゴールの音楽をつけて展示します。
物語と音楽をお楽しみください!

- ・日時: 終日(展示)
- ・場所: 小ホール前多目的ホール
- ・制作: 了徳寺佳祐
- ・募集期日: 11月10日(金)までに日進市民会館窓口まで

音楽をかんじてからだを動かそう.....

体操の先生といっしょに
生の音楽をききながらからだを動かしましょう!

- ・時間: 12:30から ※60分間程度
- ・場所: 展示ホール
- ・講師: 本山ひふみ、細川杏子ほか
- ※予約不要、出入り自由

あちこちで楽しむコンサート

舞台から飛び出して皆さんの近くでお届け!気軽にお楽しみください。

- エントランスコンサート: 13:10~
- プレロビーコンサート: 14:00~
- アフターロビーコンサート: 18:30~

小学生から大人まで

大歓迎!

~当日運営ボランティアを募集します~

受付・案内・舞台補助など出演する以外でも音結祭に関わりたいという人をお待ちしております。

定員: 10名程度

対象: 小学5年生以上



専用フォーム
より申込み

主催/日進市教育委員会 運営/日進アシスト株式会社(指定管理者)

お問合せ/日進市民会館 0561-72-0955(午前8時30分~午後9時・月曜休館) <https://www.nissin-assist.co.jp/kaikan/>

日進市民会館

ホール公演

大ホールの部
14時30分から(14時開場)

【ゲスト演奏】サクソフォン奏者 野々笑莉 (日進市立日進北中学校卒業)

愛知県立明和高等学校を経て、愛知県立芸術大学3年在学中。第4、5回ナゴヤサクソフォンコンクール第1位。第5回Kサクソコンクール第2位。第21回大阪国際音楽コンクール第3位、他。大学2年時に第55回大学定期演奏会で独奏。(公財)青山音楽財団奨学生。文化庁委託事業・新進演奏家育成プロジェクトに合格し名古屋フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演予定。サクソフォンを佐野功枝、堀江裕介、有村純親、田中靖人、平野公崇の各氏に師事。



【企画:プロ奏者による演奏～打楽器を使ってみんなで音楽をたのしもう!～】

打楽器奏者 弓立翔哉 (日進市立日進西中学校卒業)

名古屋音楽大学打楽コース卒業。同大学大学院修了。国内外の多数の演奏会に出演し、台湾への演奏など、グローバルにも活躍。現在は中部地区でフリーランス打楽器奏者として吹奏楽部外部顧問、ドラム講師、名古屋音楽大学附属アカデミー講師などを行う。(日進市民会館契約アーティスト『にっしんアートスタッフ』)



吹奏楽団アンサンブルフォレスト

こんにちは、吹奏楽団アンサンブルフォレストです!私達は、日進市中心に活動している一般市民団体で、昨年度結成30周年を迎えました。小学生からレジェンドまで幅広い年齢層で活動している所が今のアンフォレの魅力です!!

ボワンボワンクラブ(ギター&ウクレレ)

日進市の音楽教室「ボワンボワンスタジオ」の生徒で結成したギターをウクレレのアンサンブルグループです。映画音楽など皆様の良く知っていて楽しめる曲を演奏しています。

チーム美郷(パーカッション)

愛知県を中心に活躍中のプロパーカッション美郷を中心に、春日井のミュージクスベースond^oで集まった仲間による打楽器アンサンブルグループ。年齢やキャリアは様々ながら皆、カホンが大好きという同じ気持ちを胸に、リズムを全身で感じ、音楽の楽しさを届けていくために活動中。

コールひだまり(合唱)

1992年結成。唱歌抒情歌など色々な歌を歌ってきました。コロナが発生するまでは日進市内の老人保健施設を訪問。皆さんと一緒に歌う活動をしてきました。懐かしい歌に涙されることもあり。他団体の活動にも参加させていただくこともあり、練習に励んでいます。

シュピーレ・アンルーフ(音楽劇)

2006年に結成し活動してきました。音楽を奏するには、幼少期からジャンルを越えた才能の芽を育てることが有意義です。又、語学では日常会話から自然に身に付けた能力で視野を広げ、将来には総合的なジャンルの中で、宝庫発見の喜びを経験するでしょう。

Nisshin Wind Orchestra(吹奏楽)

「息の合った演奏を目指して～みんなで楽しく音楽づくりを～」を合言葉に、日進市を拠点に活動する吹奏楽団。市民会館での年2回の演奏会など、地域に根ざした演奏活動を行っています。

日進児童合唱団

1990年創立、現在幼児から高校生まで約90名の団員で「見て、聴いて、楽しめるステージづくり」をモットーに、合唱ミュージカルを中心とした演奏活動をしています。

中部大学第一高等学校吹奏楽部

中部大学第一高等学校吹奏楽部(通称:一高ウインド)は、名古屋第一工業高等学校時代の1959年に創部されました。「響創心(きょうそうしん)」を部訓とし、音楽で互いを高めあい、人の心に響く音楽作りを心がけています。

にっしん管打楽器ジュニアアカデミーバンドクラス

2022年に「にっしん管金管木管塾」として開講した企画が今年度「にっしん管打楽器ジュニアアカデミー」として生まれ変わりました!本年度は演奏を目標としたバンドクラスで出演します。普段はそれぞれ異なる学校で活動しているメンバーが一つとなり、音楽を届けます♪

小ホールの部
10時から(9時45分開場)

にっとうかいしんがくたん

日東海進楽団(バンド)

日進市民と東海市民を中心に結成された音楽団。第3回にっしん音結祭に出演するため、サクソ担当あゆびを中心に集結しました。年齢も経歴もそれぞれの10人組バンドサウンドで、観ている皆さんを笑顔にしたいと思いきり楽しんで演奏します。

どんぐり〜ず♪

(ウクレレ&ボーカル&鍵盤ハーモニカ)

2022年10月ボランティア活動で出逢って意気投合!世代の全く違う3人。木のさん。たまちゃん(ウクレレ&ボーカル)りっちゃん(鍵盤ハーモニカ)。会場の皆さんと一緒に歌って楽しみたいです♪ってゆうか 絶対に歌って下さい!^^

篠笛会〜奏〜

市民講座の有志で、2021年創設。毎月1度の練習会や自主練習にて、季節の童謡・歌謡曲・洋楽を吹き、合奏曲も楽しんでます。2022年「にっしん音結祭」、2023年「にっしんスポーツ祭」「梨の木ほっとカフェ」に続き4回目の出演に向けて、音を“合わせる”練習に力を入れています。

ラピス

Lapisクラリネットアンサンブル

Lapisクラリネットアンサンブルは日進市にある音楽教室「LapstoneMusic(ラピストーンミュージック)」の生徒を中心に2021年から活動を始めました。毎月土曜日や日曜日の午前中にクラリネットが大好きなメンバーが集まってアンサンブルを楽しんでいます。

ピッコリーナ(オカリナ)

オカリナ教室で共に音楽を楽しむ仲間です。土でできたオカリナの音色がメンバー全員大好きです。多くの方にオカリナの良さを知っていただくため、演奏活動を楽しんでいます。

ラポール(竖琴)

2019年竖琴奏者セレナプロデュース「ハトホル」のメンバーとして演奏活動開始。2021年講師3名(アウラ・笑佳・メイヴ)での「ラポール」活動開始。やさしくあたたかなライアーの音色をお届けしたく様々な場所で演奏を重ねています。

ピアノデュオ 澄佳

椋山女学園大学教育学部音楽専攻卒業。2016年から年に一度、椋山女学園大学教育学部卒業生によるコンサート「Träume」を企画・運営・出演。ピアノデュオとしては2022年から共演。

やごとなでしこ(箏)

私たちは名城大学箏曲部の卒業生で作っている邦楽の合奏団です。活動を始めて20年以上経ちます。

※順不同(出演者は予定です。)