第4回にっしん音結祭　出演者応募用紙

大ホールの部

《留意事項》

申込み受付後、参加の可否については直接ご連絡を差し上げます。

応募数によっては抽選となり、全ての方に参加いただくことが出来かねますので、

予めご了承ください。

応募要項をご確認の上、お申し込みください。

□応募要項の内容確認及びご記入が必要です。

|  |  |
| --- | --- |
| ①団体名 |  |
| ②代表者名 | フリガナ |
| ③郵便番号  ④住　　所  ⑤電話番号  ⑥メールアドレス | 〒  （　　　　　）　　　　　－  　　　　　　　　　　　＠ |
| ⑦当日運営補助が可能な方の氏名 | フリガナ |
| ⑧郵便番号  ⑨住　　所  ⑩電話番号  ⑪メールアドレス | 〒  （　　　　　）　　　　　－  　　　　　　　　　　　＠ |
| ⑫演奏形態（楽器、構成） |  |
| ⑬演奏ジャンル | □クラシック、□ポップス、□ジャズ、□邦楽  □ワールドミュージック、□その他（　　　　　　　） |
| ⑭演奏曲目（曲名） |  |
| ⑯演奏曲目（作曲者/編曲者） |  |
| ⑰演奏曲目（演奏所要時間）  ※準備片付けを含む。 | □10分00秒まで  □10分01秒～15分00秒まで |
| ⑱プロフィール  ※パンフレット等へ掲載する内容です。 |  |
| ⑲活動実績  ※演奏会やコンクールでの出場歴や受賞歴など |  |
| ⑳使用する市民会館の備品 | □ピアノ（KAWAI EX）※大ホールのみ  □ティンパニ（ヤマハTP-8323R,8326R,8329R,8332R）  □バスドラム（ヤマハCB-9036）  □マリンバ4.5oct（ヤマハYX-4900A）  □シロフォン3.5oct（ヤマハYX-500F）  □ビブラフォン3oct（ヤマハYV-3710JM）  □チャイム（ヤマハYCH-7018）  □銅鑼（KMK KG36）  □ドラムセット（YAMAHA SBP2F5AZR）  □不要 |
| ㉑持ち込みをする楽器 |  |
| ㉒舞台で使用するマイク  ※有線2本、無線3本まで  （ピンマイクを含む）  ※影マイク1本は除く。 | □有線　　　本  □無線　　　本、ピンマイク　　　本  　不要 |
| ㉓舞台で使用する備品 | □マイクスタンド　　　　　　本  □譜面台　　　　　　　　　　本  □椅子　　　　　　　　　　　本 |

演奏者リスト

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | フリガナ  氏名 | パート  楽器 | 年齢 | 学校  職業 | 備考 |
| 1 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |
| 2 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |
| 3 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |
| 4 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |
| 5 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |
| 6 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |
| 7 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |
| 8 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |
| 9 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |
| 10 |  |  |  |  | □日進市出身、在住、在勤、在学  □活動拠点が日進市  □該当なし |

※11名以上の場合はコピーしてお使いください。

〇チラシや広報に氏名を掲載することを　　　□許可します　　　・　　□許可しません

〇前日夜間の舞台合わせを　　　　　　　　　□希望します　　　・　　□希望しません